

Scialojz

DE LUCA EDITORI D'ARTE



Scialoja
Azione e Pensiero

De Luca Editori d'Arte

100 SCIALOJA Azione e Pensiero
Roma, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma
28 marzo - 6 settembre 2015



IGNAZIO R. MARINO
Sindaco

GIOVANNA MARINELLI
Assessore alla Cultura e Turismo

CLAUDIO PARISI PRESCICCE
Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali

Servizio Comunicazione e
Relazioni esterne
Renata Piccininni, *Responsabile*
Teresa Franco
Filomena La Manna
Luca D'Orazio

Servizio Mostre
Daniela Bonamici

Direzione Musei
Claudio Parisi Presicce, *Direttore*

U.O. Musei di Arte Moderna e
Contemporanea
Federica Pirani, *Dirigente*

Revisione conservativa delle opere e
restauri
Ombretta Bracci
Cristina De Gregorio
Arianna Guarini
con
Fiorella Antonelli e Simona Nisi
(Zètema Progetto Cultura)

Direzione Tecnico Territoriale e
U.O. Tecnica di Progettazione
Maurizio Anastasi, *Direttore*

Servizio Progetti di riuso e
allestimenti museali
Roberta Rosati, *Responsabile*

Allestimenti
Lucia Pierlorenzi
con Maria Cucchi



MACRO
Museo d'Arte Contemporanea Roma

Federica Pirani
Dirigente

Servizio Coordinamento,
valorizzazione e comunicazione delle
attività della struttura
Pasquale Enrico Stassi, *Responsabile*
Franco Figurelli
Elena Cannistrà

Ufficio Coordinamento tecnico
amministrativo e organizzativo della
struttura
Tina Cannavacciuolo
Nicoletta Spada
Maria Grazia Porfirio

Ufficio Valorizzazione Collezione,
Attività Espositive e Grandi Eventi
Antonia Rita Arconti
Claudio Crescentini
Costantino D'Orazio

Ufficio Collezione
Paola Coltellacci

Ufficio Didattica
Daniela Maggiori

Documentazione video
Marco Fabiano

CRDAV - Centro Ricerca e
Documentazione Arti Visive
Antonella Maria Carfora
Alessandra Cappella

Progetti speciali
Alessandra Gianfranceschi
Francesca Terracciano



Accademia di Belle Arti di Roma

Roberto Grossi
Presidente

Tiziana D'Acchille
Direttrice

Rosa Sabina Passavanti
Direttore Amministrativo

Raffaella Ammendola
Direttore di Ragioneria

Gabriele Simongini
Commissario Mostre istituzionali

Luca Valerio
Coordinatore degli audiovisivi



Fondazione Toti Scialoja

Antonio Tarasco
Commissario straordinario

Onofrio Nuzzolese
Responsabile Archivio

Marianna Galofaro
Responsabile Biblioteca

Mostra

Comitato Promotore
Claudio Parisi Presicce
Tiziana D'Acchille
Antonio Tarasco

Comitato Scientifico
Claudio Crescentini
Tiziana D'Acchille
Federica Pirani
Gabriele Simongini
Pasquale Enrico Stassi

Curatori
Claudio Crescentini
Tiziana D'Acchille
Federica Pirani
Gabriele Simongini

Segreteria scientifica
Alessandra Cappella
Marianna Galofaro
Onofrio Nuzzolese

Assicurazioni
Sintass srl
Lloyd's

Trasporti
Apice
Filippo Binaggia
Montenovi

Realizzazione dell'allestimento
Articolarte

Ideazione e realizzazione logo
Mario Felici

Realizzazione della grafica
Operaprima

Realizzazione video
Andrea Liberati
Luca Valerio
Valentina Marsano
Alessio Rucchetta
Carlotta Scognamiglio
Valerio Sammartino

Pannelli didattici
Michele Brescia
Alessandra Cappella
Claudio Crescentini
Marianna Galofaro
Onofrio Nuzzolese
Gabriele Simongini
Pasquale Enrico Stassi

Organizzazione Zetema Progetto Cultura

Amministratore Delegato
Albino Ruberti

Direttore Generale
Roberta Biglino

Area Mostre
Renata Sansone
con Francesca Plonski

Area Musei
Teresa Mulone
con Andrea Enrico Rossi

Didattica
Carla Piraino

Relazioni Pubbliche e Fund Raising
Elisabetta Giuliani
con Marta Barberio Corsetti
e Eleonora Vatielli

Revisione conservativa delle opere
Sabina Marchi
con Simona Nisi
Patrizia Borgna, Patrizia Carducci,
Valeria Monferrà e Marzia Scatolini

Fotografie
Alessandra Ciniglio

Ufficio stampa
Patrizia Morici

Comunicazione
Antonella Caione

Grafica
Alessandra Meneghello

Ufficio mostre MACRO
Anna Rita D'Andrea

Relazioni esterne e internazionali MACRO
Testaccio
Teresa Emanuele

Didattica MACRO
Simonetta Baroni

Catalogo

a cura di
Claudio Crescentini
Tiziana D'Acchille
Federica Pirani
Gabriele Simongini
Antonio Tarasco

Segreteria scientifica
Michele Brescia
Alessandra Cappella
Marianna Galofaro
Onofrio Nuzzolese

Tutte le opere inserite in catalogo
sono di proprietà della Fondazione
Toti Scialoja.

Referenze Fotografiche
G. Como
Gabriella Drudi
Mimmo Frassinetti/AGF pp.
Sario Manicone
Massimo Napoli
Massimo Perrucci
Toti Scialoja

In collaborazione con



Servizi di vigilanza



Uno speciale ringraziamento va a Gillo Dorfles per la sua testimonianza in catalogo, con un testo inedito trascritto da Luigi Sansone e Fulvio Caldarelli a cui va la nostra gratitudine per la disponibilità dimostrata.

Ringraziamenti dovuti a: Giuseppe Pecoraro, già Prefetto della Provincia di Roma; Franco Gabrielli, Prefetto della Provincia di Roma; Massimo Pistacchi, Direttore dell'Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi; Laura Moro, Direttore dell'Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione; Giovanna Falcone, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Un sentito ringraziamento anche a Maria Pia Ammirati, Direttore RAI Teche, per la gentilezza e l'attenzione rivolta al presente progetto. Così come a Rosario Fontana, Sindaco di Gibellina e a Giulio Ippolito, Vice Presidente della Fondazione Orestiadì.

Si ringraziano inoltre Raffaella Ammendola, Francesca Ansuini, Filippo Binaggia, Michele Brescia, Francesca Maria Cadin, Anna Maria Cerioni, Patrizia Chianese, Carla Consalvi, Gino Ippolito, Carlo La Monica, Sabina Marchi, Francesca Margotti, Franco Messina (+), Tommaso Palermo, Rosa Sabina Passavanti, Stefano Piacenti, Renata Piccininni, Gianluca Picciotti, Peppe Pirrello, Daniele Salvatori, Eleonora Scarponi, Brunella Serrianni, Maria Verde, Dora Zummo.

In copertina:
T. Scialoja, *Murale primo nero*, 1961, particolare

In IV di copertina:
Toti Scialoja, 1991
(Foto M. Frassinetti/AGF)

SOMMARIO

7. Toti Scialoja. L'impronta dell'ironia
GILLO DORFLES
Alberto Moravia, Elsa Morante, Pier Paolo Pasolini
(1934-1955)
FRANCESCA LOMBARDI
9. La figurazione espressionista di Toti Scialoja
VALERIO RIVOSECCHI
15. La diversità di Toti Scialoja. Procedimenti,
verifiche ed equivalenze, dalle *Impronte*
a *Per W.d.K. 20.3.1997* e ritorno
CLAUDIO CRESCENTINI
27. "A Toti e Gabriella": gli amici artisti
nella collezione Scialoja
GABRIELE SIMONGINI
35. Toti Scialoja e l'Accademia di Belle Arti di Roma
TIZIANA D'ACCHILLE
39. Un artista tra giuristi e uomini di Stato:
Toti e gli Scialoja
ANTONIO TARASCO
47. Stratigrafie della lingua poetica
LUCA SERIANNI
53. Toti Scialoja. Il sistema illusivo dell'arte
ARNALDO COLASANTI
57. Scialoja poeta. I tempi, le anime e il tempo
BIANCAMARIA FRABOTTA
62. Toti Scialoja scenografo
ONOFRIO NUZZOLESE
79. Tu fiore, che cosa rappresenti? ¹
ENRICO STASSI
88. Disegni (con poesie) per bambini e *connoisseurs*
ALESSANDRO GIAMMEI
94. "Tutti i miei pensieri sono stati per te. Anche i più
cattivi". Toti Scialoja e Libero De Libero,
113. Toti Scialoja critico d'arte
ELOISA MORRA
116. Le tele arrotolate di Scialoja in mostra al MACRO.
Studio di un sistema di montaggio dei *Senza Titolo*
(1995-1998).
ARIANNA GUARINI
121. Il filo ininterrotto di Toti Scialoja e lo spazio
virtuale. Intervista a Toti Scialoja (1987)
MICIELE PREZIOSO
- CATALOGO DELLE OPERE
127. Gli esordi 1940-1955
149. Espressione astratta 1956-1964
171. Dalle "quantità cromatiche" agli anni Novanta
1965-1998
195. Teatro
231. Libri d'artista
239. Grafica per l'infanzia
251. Gli amici di Toti Scialoja e Gabriella Drudi
289. Notizie biografiche
ALESSANDRA CAPPELLA
293. Mostre
a cura di ALESSANDRA CAPPELLA
301. Apparati bibliografici
a cura di Michele Brescia e Marianna Galofaro