

**REGOLAMENTO RECANTE LA DISCIPLINA DELL'ATTIVITÀ
DI AUTENTICAZIONE E DELLE OPERE**

Spett.le
Fondazione Toti Scialoja
Via Santa Maria in Monticelli, 67
00186 Roma

__l__ sottoscritt__ nome _____ cognome _____
residente in via/piazza _____ n. _____
città _____ cap. _____
telefono _____ cell. _____ e-mail. _____

dichiara

di aver preso conoscenza delle seguenti condizioni per il rilascio del Certificato di autenticazione dell'opera dell'artista Toti Scialoja e di accettarle integralmente.

* * *

1) Condizioni della richiesta

La Fondazione Toti Scialoja deve ricevere per posta e in formato cartaceo, presso la sede legale in via Santa Maria in Monticelli, 67 – 00186 Roma, la seguente documentazione:

- la richiesta del Certificato di autenticazione e la scheda dell'opera;
- la dichiarazione di accettazione delle condizioni generali del *Regolamento recante la disciplina dell'attività di autenticazione*;
- la dichiarazione del Consenso al trattamento dei dati;
- la ricevuta del bonifico bancario da effettuare a favore di:
Fondazione Toti Scialoja
CC : 1000/105113
IBAN : IT13 R030 6905 0201 0000 0105 113
Intesa Sanpaolo
Filiale: 06828
Via del Corso, 226 – Roma;
- dati fiscali dell'intestatario della fattura (Nome, Cognome, Indirizzo, P.Iva e/o Codice Fiscale);
- 1 stampa fotografica a colori dell'opera, formato 18x24 cm, a stampa chimica e non a getto d'inchiostro;
- 2 stampe fotografiche in bianco e nero dell'opera, formato 18x24 cm, a stampa chimica e non a getto d'inchiostro;
- 1 stampa fotografica in bianco e nero del retro, formato 18x24 cm, a stampa chimica e non a getto d'inchiostro;
- 1 stampa fotografica a colori di firma e/o iscrizioni se presenti sull'opera;
- Le immagini sopra indicate devono essere inviate anche in formato digitale (formato jpg o tiff con risoluzione di almeno 300 dpi);
- 1 fotografia a colori dell'opera di qualità professionale con scala cromatica fornita in formato digitale (formato tif con scala cromatica e una risoluzione di almeno 2500 pixel sul lato corto) su supporto CD o DVD;

L'Archivio potrà avviare la valutazione della richiesta solo se in possesso dei documenti completi.
La richiesta del Certificato di autenticazione è a pagamento e rispetta un preciso tariffario in base alla tipologia dell'opera:

- Disegni (matita e/o china su carta): 300 € + IVA
- Collage e dipinti su carta (vinilico e/o tempera su carta): 400 € + IVA
- Opere su tela o su tamburato (incluse le carte e i cartoni applicati su tela o tamburato): 500 € + IVA

Al momento della richiesta il richiedente dovrà inviare anche la ricevuta del bonifico bancario effettuato.
Il pagamento va considerato come un rimborso forfettario per le spese e le attività relative alla consulenza.
Il materiale inviato è a spese e a rischio del mittente.
Il materiale inviato non sarà restituito.

2) Visione o consegna dell'opera

Ai fini del rilascio del Certificato di autenticazione dell'opera, se necessario, la Fondazione Toti Scialoja deve avere a propria disposizione l'opera medesima per un periodo minimo di quindici giorni, salvo l'ulteriore periodo richiesto per eventuali approfondimenti tecnici. La mancata consegna dell'opera ovvero il ritiro della stessa entro il suddetto termine minimo comporta implicita rinuncia alla richiesta di parere.

3) Informazioni sull'opera

Il richiedente si impegna a fornire alla Fondazione Toti Scialoja tutte le informazioni e il materiale utile e necessario ai fini della corretta catalogazione dell'opera.

4) Copertura assicurativa dell'opera

Nel caso in cui l'opera debba essere consegnata all'Archivio, il richiedente deve stipulare idonea polizza assicurativa per la garanzia contro i rischi di furto, smarrimento, danneggiamento e distruzione dell'opera, valida per tutto il periodo in cui l'opera medesima rimane a disposizione dell'Archivio, ivi comprese le fasi del trasporto, della consegna e del ritiro.

5) Esonero di responsabilità

Il richiedente dichiara di esonerare la Fondazione Toti Scialoja da qualsivoglia responsabilità per furto, smarrimento, danneggiamento e distruzione dell'opera, nonché per ogni fatto lesivo dell'opera.

6) Effetti della richiesta di parere

La richiesta del Certificato di autenticazione dell'opera lascia impregiudicati i diritti d'autore, morali e patrimoniali della Fondazione Toti Scialoja.

7) Rilascio del responso

La Fondazione Toti Scialoja rilascerà il Certificato di autenticazione, ovvero il parere negativo di non attribuibilità dell'opera, entro il termine indicativo e non essenziale di 90 giorni dalla data della consegna o della presa visione dell'opera, salva la necessità di ulteriori approfondimenti tecnici, durante l'espletamento dei quali la decisione sull'archiviazione e sull'autenticazione potrà rimanere sospesa.

La richiesta di parere non vincola in alcun modo la Fondazione al rilascio dello stesso, né obbliga lo stesso al rimborso di costi eventualmente sostenuti dal richiedente.

8) Certificato di autenticità

L'archiviazione e l'autenticazione sono subordinate al parere positivo unanime dei componenti del Comitato autentiche. Espresso l'eventuale parere positivo, il Certificato di autenticazione, firmato dal Rappresentante legale, sarà riportato sul retro della fotografia dell'opera e sarà inviato a mezzo di raccomandata a.r.
La "Richiesta certificato di autenticazione dell'opera" non sostituisce il suddetto Certificato.

9) Ritiro dell'opera

Il richiedente si impegna a ritirare l'opera entro 24 ore dalla scadenza del periodo minimo di deposito, ovvero dalla richiesta in tal senso formulata dalla Fondazione Toti Scialoja anche anteriormente alla detta scadenza. La Fondazione Toti Scialoja ha diritto, anche in caso di parere negativo, di trattenere la documentazione, fotografica e non, ricevuta dal richiedente.

10) Archiviazione e pubblicazione dell'opera

La Fondazione Toti Scialoja ha insindacabile diritto e facoltà di scegliere le modalità di archiviazione e catalogazione dell'opera, ogni diritto di pubblicazione della medesima ed eventualmente di riesaminare le opinioni espresse alla luce delle nuove conoscenze scientifiche.

11) Parere negativo di non attribuibilità

Il richiedente prende atto della insindacabilità del responso rilasciato dalla Fondazione Toti Scialoja, che sin d'ora dichiara di accettare, rinunciando a qualsivoglia pretesa e/o azione connessa al diniego del parere di autenticità dell'opera e dichiarando di garantire, tenere indenne e manlevare la Fondazione Toti Scialoja a fronte di qualsivoglia pretesa e/o azione formulata in proposito da aventi causa e terzi, ai quali si impegna a comunicare l'esito negativo.

Anche nel caso in cui l'opera non siano attribuibile a Toti Scialoja, il versamento non è rimborsabile.

La Fondazione si riserva, qualora dovessero emergere circostanze non dichiarate in merito alla provenienza dell'opera, di provvedere alle comunicazioni ritenute necessarie nei confronti di terzi o delle autorità competenti, senza che possa essergli opposta alcuna obbligazione in contrario da parte del richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto

in _____ il _____

Firma del Richiedente

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 Cod. Civ. il sottoscritto richiedente dichiara di aver preso conoscenza e di approvare specificamente le seguenti clausole:

1) Condizioni della richiesta; 2) Visione o consegna dell'opera; 3) Informazioni sull'opera; 4) Copertura assicurativa dell'opera; 5) Esonero di responsabilità; 6) Effetti della richiesta di parere; 7) Rilascio del responso; 8) Certificato di autenticità; 9) Ritiro dell'opera; 10) Archiviazione dell'opera; 11) Parere negativo di non attribuibilità.

Letto, approvato e sottoscritto

in _____ il _____

Firma del Richiedente